



## Đề cương chi tiết môn học

1. Tên môn học: Quản trị màu.

Mã môn học: COMA-431756

2. Tên Tiếng Anh: COLOR MANAGEMENT

3. Số tín chỉ: 3 tín chỉ. Phân bố thời gian: 15 tuần x 3 tiết (3/0/6) (3 tiết lý thuyết trên lớp + 6 tiết tự học/tuần)

4. Giảng viên phụ trách môn học:

5. Điều kiện tham gia học tập môn học:

Môn học tiên quyết: Lý thuyết màu và phục chế trong ngành in.

Môn học trước: Nhập môn ngành Công nghệ in, Đại cương về sản xuất in.

6. Mô tả môn học:

Môn học cung cấp cho sinh viên kiến thức về quản trị màu, các thông số liên quan đến quản trị màu, cách thức vận hành và tạo hồ sơ màu cho thiết bị nhập hình ảnh, thiết bị xử lý hình ảnh và thiết bị xuất hình ảnh; sinh viên có khả năng thiết lập và vận hành lưu đồ quản trị màu.

7. Chuẩn đầu ra của môn học (CLOs)

| CLOs | Mô tả (Sau khi học xong môn học này, người học có thể)                                                                                            | ELO(s)<br>/PI(s)        | TĐNL <sup>(b)</sup> |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| CLO1 | Kiến thức về màu sắc và quản trị màu trong công nghiệp in. Hình thành ý tưởng về quy trình quản lý màu, kiểm soát chất lượng phù hợp với yêu cầu. | PI8.1                   | 3                   |
| CLO2 | Khả năng phân tích, giải thích và lập luận để giải quyết các vấn đề liên quan đến quản trị màu.                                                   | PI4.1                   | 3                   |
| CLO3 | Khả năng làm việc nhóm, giao tiếp và khả năng đọc hiểu các tài liệu chuyên ngành bằng tiếng Anh.                                                  | PI5.1<br>PI6.3          | 3                   |
| CLO4 | Khả năng thiết kế, triển khai và vận hành qui trình quản trị màu trong từng bối cảnh doanh nghiệp cụ thể.                                         | PI8.2<br>PI8.3<br>PI8.4 | 4                   |

8. Phương pháp giảng dạy:

- Thuyết trình.
- Trình chiếu.
- Thảo luận nhóm.

9. Đánh giá sinh viên:

- Thang điểm: 10

10. Tài liệu học tập

- Sách, giáo trình chính:

1. Giáo trình Quản trị màu - Khoa In và Truyền thông.
2. Digital Color Management – Jan-Peter Homann - Springer – 2009.

- Sách, tài liệu tham khảo:

1. Digital Color Management – Jan-Peter Homann - Springer – 2009.
2. Color and Its Reproduction - Gary.G Field - GATF, 1998
3. Understanding Desktop Color - Michael Wieran - Desktop Publishing Associates, 1994
4. Understanding Digital Color - Phil Green- GATF, 1995
5. Color Scanning and Imaging Systems - Gary G.Field - 1990
6. Color Management - Linotype-Hell – 1998

## 11. Thông tin chung

### Đạo đức khoa học:

Sinh viên phải tuân thủ nghiêm các quy định về Đạo đức khoa học của Nhà trường (số 1047/QĐ-ĐHSPKT ngày 14/3/2022). Nghiêm cấm bất kỳ hình thức đạo văn (sao chép) nào trong quá trình học cũng như khi làm báo cáo hay thi cử. Mọi vi phạm về đạo đức khoa học của SV sẽ được xử lý theo quy định.

### Lưu ý thay đổi:

Các thông tin trong ĐCCT này có thể bị thay đổi trong quá trình giảng dạy tùy theo mục đích của GV. SV cần cập nhật thường xuyên thông tin của lớp học phần đã đăng ký.

### Quyền tác giả:

Toàn bộ nội dung giảng dạy, tài liệu học tập của môn học này được bảo vệ bởi quy định về Sở hữu trí tuệ (số 934/QĐ-ĐHSPKT ngày 12/3/2020) của trường ĐH SPKT TPHCM. Nghiêm cấm bất kỳ hình thức sao chép, chia sẻ mà chưa được sự cho phép của tác giả.

## 12. Ngày phê duyệt lần đầu: <ngày/tháng/năm>

## 13. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

## 14. Tiến trình cập nhật ĐCCT

|                                                |                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: <ngày/tháng/năm> | <người cập nhật ký và ghi rõ họ tên>       |
| Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: <ngày/tháng/năm> | Tổ trưởng Bộ môn:<br><Đã đọc và thông qua> |